**Círculo restaurativo para situações de conflito gerado por questões de gênero e sexualidade**

1. **Objetivo**

Gerar reflexão sobre situações de conflito, provocado por homofobia ou transfobia em sala de aula ou no ambiente escolar através do diálogo e percepção do outro como seres detentores de direitos.

1. **Materiais**

Caixa de som, data show, notbook, tiras em duas cores, em igual quantidade, cartões de identificação, pinceis, cartolinas, um símbolo que referencie a luta LGBTQIAPN+ ou a vida, uma toalha que possua um significado especial para o mediador ou a bandeira do movimento e um objeto de fala.

1. **Execução**

O mediador deve organizar as cadeiras da sala de aula em círculo e no centro do espaço, estender a toalha ou a bandeira e em cima do tecido, bem ao meio, colocar um símbolo do movimento LGBTQIAPN+ ou objeto que represente a vida (pode ser um jarro de flores ou algo que represente a natureza), ao lado o objeto de fala, as tiras em branco de papel A4 e os pinceis. Em cima das cadeiras, devem estar os cartões de identificação, para que os participantes possam escrever seus nomes, dando mais liberdade para escolherem onde querem sentar e como serem chamados.

**Observação**: é importante que o mediador organize o espaço e materiais necessários com antecedência, para otimizar o tempo;

Os cartões de identificação podem ser confeccionados com pedaços pequenos de cartolina e barbante, para que os participantes possam pendurar no pescoço;

A quantidade de tiras depende do quantitativo de participantes;

Todos só poderão falar quando estiver com o objeto de fala em mãos;

Em caso de um participante solicitar a fala, o objeto não pode ser dado imediatamente, é preciso aguardar a sua vez;

A fala não pode ser interrompida;

O objeto de fala pode ser passado no sentido horário e anti-horário. É interessante que haja uma alternância para cada etapa.

Com a presença de todos, o mediador pedirá para que os participantes peguem duas tiras e escrevam em uma palavra o que eles trazem de sentimento para o encontro, esses serão definidos como valores. Na outra tira, o que eles esperam receber, em que serão definidos como as diretrizes do círculo. Para esta etapa, 5 minutos são necessários para que os participantes escrevam nas tiras.

Após esta etapa, com o bastão de fala em mãos, a mediadora iniciará a atividade. Se apresentará, falará o seu nome e irá ler para todos a tira que expressa o sentimento que ele traz para o encontro e a tira do que ele espera receber. Em seguida, colocará ambas as tiras, em posições próximas, em cima da toalha e passará o bastão de fala para um participante e pedirá para que repita o processo. O mesmo acontecerá até que o bastão de fala retorne para o mediador.

Depois dessa etapa, o mediador colocará uma música que fale sobre diversidade ou afins:

Sugestão: Toda forma de amor, Lulu Santos.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=VcfMaO-nprE>

Depois da música, o mediador fará a exposição de um vídeo breve, que fale sobre a homossexualidade e travestilidade.

Sugestão: <https://www.youtube.com/watch?v=pj_5ciO6_II>

Feita a exposição do vídeo, o mediador passará o bastão de fala, para que cada um expresse a sua percepção sobre o vídeo. Após todos falarem, com o bastão de fala, o mediador fará algumas colocações sobre o que é homossexualidade, transexualidade, travestilidade, conquistas de direitos através do movimento LGBTQIAPN, ressaltar a Lei do Racismo, que prevê discriminação ocasionada por questões de sexo e gênero como crime.

Para subsidiar o mediador com conceitos básicos, temos a seguinte sugestão de leitura. Links: <https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/583817/2/Cartilha%20de%20Atividades%20LGBTI%2B.pdf>

<https://direito.mppr.mp.br/arquivos/File/Cartilha_LGBT.pdf>

A próxima etapa, o mediador pedirá aos participantes que formem 4 equipes, em que encenarão uma situação que caracteriza preconceito ocasionado por orientação sexual e identidade de gênero. 15 minutos é suficiente para as equipes se planejarem e 5 minutos para a apresentação:

**Observação:**

Enquanto as equipes se planejam, o mediador deve visitar cada grupo, com o objetivo de evitar que as atuações coincidam;

A ordem das apresentações deverão ser sorteadas.

Após as encenações, o mediador desformará as equipes e abrirá para as discussões.

Ao findar o debate, o mediador pedirá para que todos olhem para o centro do círculo, se auto avaliem e avaliem o grupo em geral, se todos os valores e diretrizes presentes no círculo foram efetivamente respeitados. (3 minutos para essa observação).

Feitas as devidas observações nos valores e diretrizes estabelecidos no inicio do círculo, o mediador iniciará a rodada final, em que deverá expressar a sua avaliação e expressar em uma palavra o sentimento que carrega ao final do círculo. Passará o bastão de fala e assim todos terão a oportunidade de expressar as suas avaliações e sentimentos.

Finalizar com uma música.

Sugestão: <https://www.youtube.com/watch?v=x-GdKwYXUY0>

1. Duração

100 minutos ou 2 aulas.